

V galeriji Loža so odprli slovensko-avstrijsko razstavo Sledi/Spuren - 7. oktobra bodo v galeriji gostili okroglo mizo

Vojna je, žal, še vseprisotna

Razstava Sledi/Spuren je pripravovala z Dunajem, se vmes ustavlja v Ljubljani, Mariboru in Potrni, ter dela šestih slovenskih in šestih avstrijskih ustvarjalcev postavlja na ogled na svoji poslednjem postaji, v koprski galeriji Loža. Projekt, ki svojevirovi reflektira sledi, ki so jih pustile tako 1. svetovna vojna kakor vse vojne, ki še divijo, v nas in po svetu, nadgrajujejo pogovori v okrogle mize. Tako bo 7. oktobra tudi v Koprji.

KOPER ► Razstava je, ob dragoceni podpori slovenskega kulturnoinformacijskega centra Skica, povezala dunajsko galerijo Schleifmühlsgasse 12-14 ter tamkajšnjo kustosinjo **Denise Parizek** in Obalno galerijo Piran, ki jih je v tej navezi zastopal kustos **Vasja Nagy**.

Galeriji sta pozimi 2013 projekti, razstava, ki bi spominila na ta začetek, na vojno, na obdobje, ki je sledilo, da se samo zgodovino in se na tak način navezali tudi na spomin, iz česar je vznikl naslov "Sledi," se je na odprtju v koprski loži spomnjal Vasja Nagy.

Galeriji sta pozimi 2013 objavili natečaj na temo, ki je bila zelo široko zastavljena, na njem pa so ustvarjalci lahko prijavljali samo z deli, narejenimi iz ali na papirju.

"Dogovorili smo se, da ob stoti obletnici začetka 1. svetovne vojne, soustvarimo

projekt, razstavo, ki bi spominila na ta začetek, na vojno, na obdobje, ki je sledilo, da se samo zgodovino in se na tak način navezali tudi na spomin, iz česar je vznikl naslov "Sledi," se je na odprtju v koprski loži spomnjal Vasja Nagy.

Galeriji sta pozimi 2013 projekti, razstava, ki bi spominila na ta začetek, na vojno, na obdobje, ki je sledilo, da se samo zgodovino in se na tak način navezali tudi na spomin, iz česar je vznikl naslov "Sledi," se je na odprtju v koprski loži spomnjal Vasja Nagy.

Galeriji sta pozimi 2013 objavili natečaj na temo, ki je bila zelo široko zastavljena, na njem pa so ustvarjalci lahko prijavljali samo z deli, narejenimi iz ali na papirju.

"Dogovorili smo se, da ob stoti obletnici začetka 1. svetovne vojne, soustvarimo

najpomembnejša redeča nit razstave je bila tudi povezava Avstrija - Slovenija, ki je obenem povezava južne železnice, saj je postavitev potovale ob tej komunikacijski žili, ki je bila ob svojem nastanku sredi 19. stoletja ena glavnih v Evropi," je dejal kustos, in poudaril, da so se ustvarjalci izražali zelo različno, tako iz raznolikih vsebinskih stilov, kakor s tehnikami.



Foto: Maja Pertl Gombac

Soldat Gorana Medjugorca danes brani nakupovalni diskont

in noče albanskega aristokrata. "Izmisli sem si svoj denar, ki ga lahko vrednotim. Namen sam, da vas je lahko vreden 101 evro, lahko pa več ali manj," je še pojasnil avtor, ki je poudaril, da je na bančkovem resničnem zgolj datum razglasitve samostojnosti najmlajše evropske države.

A namen razstave, kakor je poudaril Nagy, ki bil zgolj predstavljati umetniška dela, ki se ukvarjajo s temo vojne. "To so odpre, stare, a obenem vedno aktualne teme, ki so kašnje papirja ustvarila na viderku krtačo Tračnico - zelenico, s katero pripravljata zgodbo 'zgodovinskega razvoja železnice ter z njo povezanih hrepenjenjih in razočaranjih'."

Največ pozornosti pa je pritegnil projekt **Ganja Llaloshia**, ustvarjalec kosovskih korenin, ki živi in ustvarja v Portorožu. Njegove bankovce za 101 evro je navadnih neodvisnost Kosova, ko se je za trgovanje začela uporabljati evropska valuta, saj takrat lokalna oblast ni bila sposobna vzpostaviti državnih institutov. Na njegovih bankovcih je domala vse izmišljeno. "Je kombinacija ikonike in resničnosti," nam je v Koprji pojasnil Llaloshi, ki vlogo izdajatelja zaupal kosovski državni banki, in sprednjo stran pa natisnil svojo podobo, a je pred tisto konstrukti: gre za montažo slike Lorda Byrona



Foto: Maja Pertl Gombac

Železnica iz papirja Katje Oblak in Julija Borštnika

me, ki se ponavljajo. Vojna je vedno prisotna, čeprav jo včasih odmislimo. Namen sam, da vas je lahko vreden 101 evro, lahko pa več ali manj," je še pojasnil avtor, ki je poudaril, da je na bančkovem resničnem zgolj datum razglasitve samostojnosti najmlajše evropske države.

A namen razstave, kakor je poudaril Nagy, ki bil zgolj predstavljati umetniška dela, ki se ukvarjajo s temo vojne. "To so odpre, stare, a obenem vedno aktualne teme, ki so kašnje papirja ustvarila na viderku krtačo Tračnico - zelenico, s katero pripravljata zgodbo 'zgodovinskega razvoja železnice ter z njo povezanih hrepenjenjih in razočaranjih'."

"Ko se spominjam dogodkov in preteljosti, se sprašujem, kdo smo danes," je še poudarila Petjanova, ki je bila v pogovoru pri družili: psihohumanistik iz Trsta

Paolo Fonda, zgodovinarka **Marta Verginella** in **Zdravko Likar**, predsednik Fundacije

Po miru in eden od podujivkov ustanovitev Kobarskega muzeja.

MAJA PERTL GOMBAC

z neizbrisljivo. "Kdo smo danes," je še poudarila Petjanova, ki je bila v pogovoru pri družili: psihohumanistik iz Trsta **Paolo Fonda**, zgodovinarka **Marta Verginella** in **Zdravko Likar**, predsednik Fundacije Po miru in eden od podujivkov ustanovitev Kobarskega muzeja.

Letos bo še močnejša vez s Srednjim Evropo, Repar pa napoveduje tudi nastope številnih mladih slovenskih filozofov.

Konferenca se bo iz Skocjan presešla še v Šežero, Stanjel in Ljubljano. Začetek bo v Cankarjevem domu.

V Skocjanu se bo v petek začel 11. mednarodni festi-



Tedni v Skocjanu gostijo dru-

go. Mednarodno filozofske

delavnico in konferenco ob

200-letnici Sorena Kier-

kegaarda.

val Revija v reviji, ki je v sklopu istoimenskega projekta kulturnih izmenjav med drugim naslovom obiskal Abramim H. Khan iz Kanade, ki je eden največjih strokovnjakov na tem področju," pojasnjuje Repar.

Podobno kot predenčje leta leta se bo festivala udeležilo okoli 50 urednikov, pisateljev, pesnikov in drugih kulturnih ustvarjalcev iz 12 držav.

"Na festivalu Revija v reviji vedenje predstavlja dočiči in tuji avtorji, ki te kažejo letu izidejo pri naši založbi," pojasnjuje Repar.

V Skocjanu se bo v petek začel 11. mednarodni festi-

val Revija v reviji, ki je v sklopu istoimenskega projekta kulturnih izmenjav med drugim naslovom obiskal Abramim H. Khan iz Kanade, ki je eden največjih strokovnjakov na tem področju," pojasnjuje Repar.

Podobno kot predenčje leta leta se bo festivala udeležilo okoli 50 urednikov, pisateljev, pesnikov in drugih kulturnih ustvarjalcev iz 12 držav.

"Na festivalu Revija v reviji vedenje predstavlja dočiči in tuji avtorji, ki te kažejo letu izidejo pri naši založbi," pojasnjuje Repar.

V Skocjanu se bo v petek začel 11. mednarodni festi-

val Revija v reviji, ki je v sklopu istoimenskega projekta kulturnih izmenjav med drugim naslovom obiskal Abramim H. Khan iz Kanade, ki je eden največjih strokovnjakov na tem področju," pojasnjuje Repar.

Podobno kot predenčje leta leta se bo festivala udeležilo okoli 50 urednikov, pisateljev, pesnikov in drugih kulturnih ustvarjalcev iz 12 držav.

"Na festivalu Revija v reviji vedenje predstavlja dočiči in tuji avtorji, ki te kažejo letu izidejo pri naši založbi," pojasnjuje Repar.

V Skocjanu se bo v petek začel 11. mednarodni festi-

val Revija v reviji, ki je v sklopu istoimenskega projekta kulturnih izmenjav med drugim naslovom obiskal Abramim H. Khan iz Kanade, ki je eden največjih strokovnjakov na tem področju," pojasnjuje Repar.

Podobno kot predenčje leta leta se bo festivala udeležilo okoli 50 urednikov, pisateljev, pesnikov in drugih kulturnih ustvarjalcev iz 12 držav.

"Na festivalu Revija v reviji vedenje predstavlja dočiči in tuji avtorji, ki te kažejo letu izidejo pri naši založbi," pojasnjuje Repar.

V Skocjanu se bo v petek začel 11. mednarodni festi-

val Revija v reviji, ki je v sklopu istoimenskega projekta kulturnih izmenjav med drugim naslovom obiskal Abramim H. Khan iz Kanade, ki je eden največjih strokovnjakov na tem področju," pojasnjuje Repar.

Podobno kot predenčje leta leta se bo festivala udeležilo okoli 50 urednikov, pisateljev, pesnikov in drugih kulturnih ustvarjalcev iz 12 držav.

"Na festivalu Revija v reviji vedenje predstavlja dočiči in tuji avtorji, ki te kažejo letu izidejo pri naši založbi," pojasnjuje Repar.

V Skocjanu se bo v petek začel 11. mednarodni festi-

val Revija v reviji, ki je v sklopu istoimenskega projekta kulturnih izmenjav med drugim naslovom obiskal Abramim H. Khan iz Kanade, ki je eden največjih strokovnjakov na tem področju," pojasnjuje Repar.

Podobno kot predenčje leta leta se bo festivala udeležilo okoli 50 urednikov, pisateljev, pesnikov in drugih kulturnih ustvarjalcev iz 12 držav.

"Na festivalu Revija v reviji vedenje predstavlja dočiči in tuji avtorji, ki te kažejo letu izidejo pri naši založbi," pojasnjuje Repar.

V Skocjanu se bo v petek začel 11. mednarodni festi-

val Revija v reviji, ki je v sklopu istoimenskega projekta kulturnih izmenjav med drugim naslovom obiskal Abramim H. Khan iz Kanade, ki je eden največjih strokovnjakov na tem področju," pojasnjuje Repar.

Podobno kot predenčje leta leta se bo festivala udeležilo okoli 50 urednikov, pisateljev, pesnikov in drugih kulturnih ustvarjalcev iz 12 držav.

"Na festivalu Revija v reviji vedenje predstavlja dočiči in tuji avtorji, ki te kažejo letu izidejo pri naši založbi," pojasnjuje Repar.

V Skocjanu se bo v petek začel 11. mednarodni festi-

val Revija v reviji, ki je v sklopu istoimenskega projekta kulturnih izmenjav med drugim naslovom obiskal Abramim H. Khan iz Kanade, ki je eden največjih strokovnjakov na tem področju," pojasnjuje Repar.

Podobno kot predenčje leta leta se bo festivala udeležilo okoli 50 urednikov, pisateljev, pesnikov in drugih kulturnih ustvarjalcev iz 12 držav.

"Na festivalu Revija v reviji vedenje predstavlja dočiči in tuji avtorji, ki te kažejo letu izidejo pri naši založbi," pojasnjuje Repar.

V Skocjanu se bo v petek začel 11. mednarodni festi-

val Revija v reviji, ki je v sklopu istoimenskega projekta kulturnih izmenjav med drugim naslovom obiskal Abramim H. Khan iz Kanade, ki je eden največjih strokovnjakov na tem področju," pojasnjuje Repar.

Podobno kot predenčje leta leta se bo festivala udeležilo okoli 50 urednikov, pisateljev, pesnikov in drugih kulturnih ustvarjalcev iz 12 držav.

"Na festivalu Revija v reviji vedenje predstavlja dočiči in tuji avtorji, ki te kažejo letu izidejo pri naši založbi," pojasnjuje Repar.

V Skocjanu se bo v petek začel 11. mednarodni festi-

val Revija v reviji, ki je v sklopu istoimenskega projekta kulturnih izmenjav med drugim naslovom obiskal Abramim H. Khan iz Kanade, ki je eden največjih strokovnjakov na tem področju," pojasnjuje Repar.

Podobno kot predenčje leta leta se bo festivala udeležilo okoli 50 urednikov, pisateljev, pesnikov in drugih kulturnih ustvarjalcev iz 12 držav.

"Na festivalu Revija v reviji vedenje predstavlja dočiči in tuji avtorji, ki te kažejo letu izidejo pri naši založbi," pojasnjuje Repar.

V Skocjanu se bo v petek začel 11. mednarodni festi-

val Revija v reviji, ki je v sklopu istoimenskega projekta kulturnih izmenjav med drugim naslovom obiskal Abramim H. Khan iz Kanade, ki je eden največjih strokovnjakov na tem področju," pojasnjuje Repar.

Podobno kot predenčje leta leta se bo festivala udeležilo okoli 50 urednikov, pisateljev, pesnikov in drugih kulturnih ustvarjalcev iz 12 držav.

"Na festivalu Revija v reviji vedenje predstavlja dočiči in tuji avtorji, ki te kažejo letu izidejo pri naši založbi," pojasnjuje Repar.

V Skocjanu se bo v petek začel 11. mednarodni festi-

val Revija v reviji, ki je v sklopu istoimenskega projekta kulturnih izmenjav med drugim naslovom obiskal Abramim H. Khan iz Kanade, ki je eden največjih strokovnjakov na tem področju," pojasnjuje Repar.

Podobno kot predenčje leta leta se bo festivala udeležilo okoli 50 urednikov, pisateljev, pesnikov in drugih kulturnih ustvarjalcev iz 12 držav.

"Na festivalu Revija v reviji vedenje predstavlja dočiči in tuji avtorji, ki te kažejo letu izidejo pri naši založbi," pojasnjuje Repar.

V Skocjanu se bo v petek začel 11. mednarodni festi-

val Revija v reviji, ki je v sklopu istoimenskega projekta kulturnih izmenjav med drugim naslovom obiskal Abramim H.