

Benoit Gob

Born in Liège (Belgium) 1972
Lives and works in Bruxelles and Vienna

Studies

1995–1998 Etudes de théâtre à l'Institut National Supérieur des Arts du Spectacle (INSAS) à Bruxelles
1991-1995 Etudes de peinture à l'Académie des Beaux-Arts de Liège Solo & Group Shows

EXHIBITIONS

2016

Silent Stories / Groupexhibition / Lemm & Barkey Shanghai
Beatuy is a dark Attitude 12-14 contemporary Vienna
Booba / Soloshow / Reumannplatz Vienna

2015

Art of Hope / Online exhibition pogmahon.company
Repetition 2.0 / Soloshow / Reumannplatz Vienna

2014

Part is Fame Art as a game / Group Intervention Vienna / Bucharest in Cooperation with ODD Bucharest
Man kann überall tanzen, man muss es nur tun / Groupexhibition
Schleifmühlgasse 12-14 / Vienna

2013

"Trial & Error" / Groupexhibition / Schleifmühlgasse 12-14 / Vienna
"CoCoon" // Groupexhibition / Baril / Cluj
"Colateral Orbit" // Groupexhibition / Allegranomad Gallery / Bucuresti

2012

"Répétition"/Solo Show, January, Gallery of artist producers Schleifmühlgasse 12-14
"Cell" / Groupexhibition / Galeria Celica/Ljubliana, SLO

2011

Human World, / Groupexhibition / Gallery of artist producers Schleifmühlgasse 12-14

2009

Solo Show, Otfilia Pribilla Gallery, Antwerpen

2008

Solo Show, "Cher, chair, share" Freeman Gallery, Holland,NL Group Shows, Canvas Collection, BOZAR, Bruxelles

On Stage/"Theater Work"

2008-2009

The deer house, mise en scène Jan Lauwers, needcompany, Salzburg, tournée mondiale The sad/happy face trilogie, mise en scène Jan Lauwers, Salzburg, tournée mondial The Porcelain project, création de Grace Ellen Barkey

2007

The Porcelain project, création de Grace Ellen Barkey, Needcompany, Kaaithheater, Bruxelles. Tournée mondiale. Le bazar du homard, mise en scène de Jan Lauwers, tournée mondiale Isabella's room, Chunking, tournée mondial

2006

Le bazar du homard, mise en scène de Jan Lauwers, tournée mondiale Isabella's room, tournée mondial Chunking, tournée mondial

2005

Needlapb, Festival d'Avignon. Chunking, création de Grace Ellen Barkey/Needcompany, tournée mondiale Isabella's room, Chunking, tournée mondial

2004

Needlapb, création de la Needcompany, théâtre de la Bastille, Paris, Schauspielhaus, Hamburg, Vooruit, Gand. Chunking, création de Grace Ellen Barkey/Needcompany, tournée mondiale Isabella's room, mise en scène de Jan Lauwers, Needcompany, première mondiale festival d'Avignon in, juillet tournée mondial Images of affection, mise en scène de Jan Lauwers /Needcompany (reprise de rôle ; tournée mondiale) and tournée mondiale.

2003

Images of affection, mise en scène de Jan Lauwers /Needcompany (reprise de rôle ; tournée mondiale). Needlapb, création de la Needcompany, Stuk, Louvain-la-neuve. Needlapb, création de la Needcompany, Kaaithheater, Bruxelles. It, chorégraphie de Wim Vandekeybus, interprétation de Sidi Larbi Cherkaoui, voix Benoît Gob, Les Ballets C. de la B/ Ultima vez, festival d'Avignon in. And, tournée mondiale.

2002

Mise en scène de Grace Ellen Barkey /Needcompany, première mondiale à Amsterdam. Les aveux, mise en scène de Anne Thuot, compagnie du dehors, Clos Cacao, Bruxelles.

2001

Inasmuch as life is borrowed, tournée mondiale.

2000

Inasmuch as life is borrowed, chorégraphie et mise en scène de Wim Vandekeybus/Ultima vez, Single, Anvers. In spite of wishing and wanting, tournée mondiale.

1999

In spite of wishing and wanting, chorégraphie et mise en scène de Wim Vandekeybus/Ultima vez, teatro comunale di Ferrara, Italie. Top dogs, KVS, Bruxelles (reprise).

1998

The day of heaven and hell, mise en scène de Wim Vandekeybus et Franz Marijnen /Ultima vez /KVS, Bruxelles. Top dogs, mise en scène de Franz Marijnen /Koninklijke vlaamse schouwburg, Bruxelles.