

Common Past - Common Future

Performance Festival: 28. - 30.6.2018 @Schleifmühlgasse 12-14

Ana Garcia Pineda, Laura Rambelli, Cristina Calderoni, Stefano Bernardi, Bojana Stamenkovic, Petra Kapš, Caroline Pradal, Takwa Barnosa, ESCHATA, Tony Renaissance, Tiberius Stanciu

Wir fokussieren mit dem performativen Projekt „Gemeinsame Vergangenheit - Gemeinsame Zukunft“ eine grenzenlose gemeinsame Zukunft und den kontinuierlichen Austausch von Künstler:innen aus Italien, Serbien, Kroatien, Spanien, Catalan, Frankreich und Wien. Zum ersten Mal haben wir die Kuratorin Aqua Barnosa aus Tripolis / Libyen zu Gast, die uns WARAQ Art Foundation, ihre vor 2 Jahren gegründete NGO für Künstler:innen aus Tripolis, vorstellt.

Wir laden Künstler:innen aus diesen Ländern nach Wien ein, um gemeinsam mit uns ein Performance Festival auf der Schleifmühlgasse, während des Freihausviertelfestes, zu veranstalten. An diesem Wochenende verbringen wir Zeit miteinander, die Veranstaltungen sind niederschwellig, das Publikum wird Teil der Inszenierung sein.

With the performative project "Common Past - Common Future" we focus on a boundless common future and the continuous exchange of artists from Italy, Serbia, Croatia, Spain, Catalan, France and Vienna. For the first time, we have hosted curator Aqua Barnosa from Tripoli, Libya, who introduced us to WARAQ Art Foundation, their NGO founded 2 years ago in Tripoli. We invite artists from these countries to Vienna to organize a performance festival together with us on the Schleifmühlgasse during the Freihausviertel Festival. This weekend, we spend time together, the events are low threshold, the audience will be part of the production.

PROGRAMM

Donnerstag 28.6.2018

18 Uhr Heimat / Freiheit Cristina Calderoni

20 Uhr Plazenta / Laura Rambelli

21 Uhr BLUE / Ana Garcia Pineda

16-18 Uhr Caroline Pradal

18-21 Uhr Takwa Barnosa

Freitag 29.6.2018

15 Uhr Kochbeginn
LammSuppe / Tiberius Stanciu
Kindernachmittag

18 Uhr Hometown Book Presentation Dragos Hanciu

19 Uhr Goldene Mauer / Petra Kapš Slovenien Sound Performance

20 Uhr Unter dem Teppich / Bojana Stamenkovic

21 Uhr BIS - Mobile Audio-Lichteinheit für einen Performer / Stefano Bernardi Italie

16-18 Uhr Caroline Pradal

18-21 Uhr Takwa Barnosa

Samstag 30.6.2018

18-21 Uhr Takwa Barnosa

18 Uhr ESCHATA KONZERT

20 Uhr Tony Renaissance KONZERT

Heimat / Freiheit Cristina Calderoni Italien

In gemütlich entspannter Umgebung lade ich Passanten ein, mit mir über Heimat und Freiheit zu sprechen und wie sehr diese beiden Begriffe von einander abhängig sind.

People are invited to have a talk with me about the idea of home. The sound will be recorded, I will mixed together as a vibrating sound collage. Home is something that everyone is looking for, home is a feeling, is freedom, is love.

BLUE / Ana Garcia Pineda

When I was a child, I was told that I could paint the sea and the sky using blue. But water doesn't paint in blue.

At night, the sky is black, the sea is black.

Black is always black, even during daytime.

Ana Garcia Pineda untersucht die verschiedenen Bedeutungen der Farbe Blau, die unterschiedlichen Bezeichnungen in diversen Regionen, die Verbundenheit mit Tradition und deren Transformation.

Ana Garcia Pineda makes a research about the meanings of the color blue and the ethical differences.

Plazenta / Laura Rambelli Italien

Mit meinem zweiten Kind Alma experimentierte ich die Lotus-Methode zur Geburt, bei der die Nabelschnur nicht zerschnitten wird, sondern an der Plazenta und an dem Baby bleiben soll. Diese Methode verhindert eines der ersten Traumata des Menschen: ein heftiger Schnitt von seinem ersten Haus: die Plazenta. Anscheinend ist diese Methode nicht eine alte, aber nagelneu, das Baby hält an seinem „alten kleinen Haus“ gebunden, bis er beschließt, es zu verlassen, das geschieht in 2-3 Tagen bis 9 Tage und ist eine süße und nicht traumatische und persönliche Entscheidung Des Babys. Meine Absicht ist es, den Besuchern eine persönliche Plazenta zu geben, die von Silikon und Farbe mit der Nabelschnur gemacht wird.

Laura Rambelli is talking about the deeper meaning of placenta and the use of it in the past and the rediscovery of the healing effects.

<https://www.laurarambelli.com>

Goldene Mauer / Petra Kapš Slovenien Sound Performance

Diese Arbeit ist dem Wienfluss und seinen umgebenden Mauern gewidmet. I marschierte 2015 kontemplativ an seinen Mauern entlang und habe den- Klang meiner Schritte aufgenommen. Die Schuhe die ich trug sind typische slovenische Arbeitsschuhe aus dem ländlichen Bereich und sie haben Holz- sohlen, die einen besonderen Klang auf Steinen erzeugen. Dieses Projekt werde ich 2018 fortsetzen und einen zweispurigen Sound erzeugen, den ich abspiele während ich mit Turnschuhen ganz leise durch die Strasse gehe.

Petra Kapš walking along the riverbed of Wienfluss, from Hütteldorf to the estuary near Urania and records the sound of her steps. For the sound she uses traditional Slovenian farmers shoes with wooden sole.

BIS - Mobile Audio-Lichteinheit für einen Performer / Stefano Bernardi Italien

Den Versuch den Zustand der Zweisamkeit durch einen einzigen Körper zu beschreiben. Die Harmonie und die Kontraste die sich in einer Beziehung ergeben, erzählt durch die Beschränkung schlechthin, ohne Hände und opponierbaren Daumen. Der Versuch, den Zustand der Zweisamkeit durch miteinander agierende Körper zu beschreiben. Die einfachste und komplexeste Interaktion zu erzählen durch den Schattenspiel und den Harmonie und Kontraste, die sich in einer Beziehung zwischen zwei Menschen ergeben, Annäherung, Klang, bis zur Vernichtung – Verwandlung der Ballons in eine neue Form – Zustand. Berührungen, Reibung bis zur Zerstörung/Vernichtung; Durch das Licht-Schattenspiel und den Klang, die Verwandlung der Ballons in eine neue Form, erzählen.

Stefano Bernardi is talking about togetherness and tries to visualize all the problems of that topic with two ballots, which are dancing in the dark.

Beneth The Surface / Bojana Stamenkovic Serbien

Unter dem Teppich werden alle Themen, die unangenehm sind verborgen. Bojana Stamenkovic stellt diese Tabuthemen zur Debatte und versucht durch Aufdeckung eine Veränderung im Denken zu initiieren.

Under the carpet are hidden all topics that are unpleasant. Bojana Stamenkovic puts these taboo subjects to the debate and tries to initiate a change in thinking through detection.

Hometown / Dragos Hanciu Rumänien

Dargos Hanciu setzte seiner Heimatstadt Orastie ein Denkmal mit einem Fotobuch. Er präsentiert beiläufige Szenen aus einem Alltag, aus dem alles Leben gewichen zu scheint. Sein im Dezember letzten Jahres in Rumänien erschienener Fotoband geht jetzt auf Präsentations Tournee.

HOMETOWN Buch Präsentation

LampSoup / Lammsuppe Tiberius Stanciu

Tiberius Stanciu kocht traditionelle rumänische Lammsuppe und tauscht mit Passanten Rezepte mit Lammkopf aus.

Cooking and exchanging of recipes, using parts of animals, we are not used to cook/eat. The project is about cooking and sustainability as well as about exchange and eating together.

Takwa Barnosa ABOUT WARAQ

WARAQ Art Foundation wurde vor zwei Jahren von der Kuratorin und Künstlerin Takwa Barnosa in Tripolis gegründet. Die Aufgabe und Mission dieser Vereinigung ist es, Künstler:innen aus Libyen über die Grenzen bekannt zu machen und Künstler:innen aus anderen Ländern nach Tripolis einzuladen. Austausch ist eng mit Erfahrung gekoppelt und umso mehr wir kennen und wissen umso geringer sind Vorurteile.

Deshalb stellen wir eine andere Seite Libyens vor und eine engagierte Frau, die vieles bewegt.

Waraq Art Foundation is a Non-governmental organization founded and managed by Takwa Barnosa since 2016, Based in Tripoli, Libya.

With a mission to recreate a sustainable environment for artists, that develops creativity and contemporary art practices in order to revive the art scene in Libya. Waraq aims to spread art into the society at different levels, with the cooperation for cultural and art exchange between the Middle East and North Africa regions.

Konzerte

ESCHATA
TONY RENAISSANCE

Supported by Italian Cultural Institut, Embassy of Libya, 1040 Wien, 100 Blumen
Bier